



1941 CITIZEN KANE (Citizen Kane) d'Orson Welles avec Harry Shannon, George Coulouris



1942 LA SPLENDEUR DES AMBERSON (The magnificent Ambersons) d'Orson Welles avec Joseph Cotten



1942 LA POUPÉE BRISÉE (The big Street) d'Irving Reis avec Sam Levene, Henry Fonda



1943 VOYAGE AU PAYS DE LA PEUR (Journey into fear) de N. Foster avec Joseph Cotten



1944 MADAME PARKINGTON (Mrs Parkington) de T. Garnett avec W. Pidgeon, Greer Garson



1944 LA SEPTIÈME CROIX (The seventh Cross) de Fred Zinnemann avec Spencer Tracy



1944 DEPUIS TON DÉPART (Since you went away) de John Cromwell avec Claudette Colbert



1944 JANE EYRE (Jane Eyre) de Robert Stevenson avec Ronald Harris, Henry Daniell



1945 NOS VIGNES ONT DE BELLES GRAPPES (Our Vines...) de R. Rowland avec Edward G. Robinson



1946 LES PASSAGERS DE LA NUIT (Dark Passage) de Delmer Daves avec Humphrey Bogart



1947 MOMENTS PERDUS (The lost Moment) de Martin Gabel avec Susan Hayward



1947 BELLE JEUNESSE (Summer Holiday) de R. Mamoulian avec F. Morgan, W. Huston



1948 LA FEMME EN BLANC (The Woman in white) de Peter Godfrey avec Eleanor Parker



1948 JOHNNY BELINDA (Johnny Belinda) de Jean Negulesco avec Jane Wyman



1948 LA CITÉ DE LA PEUR (Station West) de Sidney Lanfield avec Dick Powell



1949 PASSION FATALE (The great Sinner) de Robert Siodmak avec Gregory Peck



1949 CRÉPUSCULE (Without Honor) d'Irving Pichel avec Laraine Day



1949 UN HOMME CHANGE SON DESTIN (The Stratton Story) de S. Wood avec J. Stewart, June Allyson



1950 BLACK JACK (Captain Black Jack) de Julien Duvivier avec Patricia Roc



1950 LA TAVERNE DE NEW ORLEANS (Adv. of Captain Fabian) de W. Marshall avec E. Flynn



1950 FEMMES EN CAGE (Caged) de John Cromwell avec Eleanor Parker



1951 QUATORZE HEURES (Fourteen Hours) d'Henry Hathaway avec Paul Douglas



1951 SHOW BOAT (Show Boat) de George Sidney avec Joe E. Brown



1952 HISTOIRES DE TROIS AMOURS (The Story of three Loves) de V. Minnelli avec Moira Shearer





1952 LA FORÊT EN FEU (The blazing Forest)  
d'E. Ludwig avec W. Demarest, John Payne



1953 MAIN STREET TO BROADWAY de Tay  
Garnett avec Tallulah Bankhead



1953 LES BELLES ROUQUINES (Those redheads from  
Seattle) de L. Foster avec R. Fleming, C. Strother



1954 TANT QUE SOUFFLERA LA TEMPÊTE  
(Untamed) d'Henry King avec Susan Hayward



1954 LE SECRET MAGNIFIQUE (Magnificent  
Obsession) de Douglas Sirk avec Rock Hudson



1955 LA MAIN GAUCHE DU SEIGNEUR (The left  
Hand of God) d'E. Dmytryk avec H. Bogart



1955 TOUT CE QUE LE CIEL PERMET (All that  
heave allows) de Douglas Sirk avec Jane Wyman



1955 LE SEXE OPPOSÉ (The opposite Sex)  
de David Miller avec Ann Miller



1956 LE CONQUÉRANT (The Conqueror)  
de Dick Powell avec John Wayne



1956 LE CYGNE (The Swan) de Charles Vidor  
avec Brian Aherne, Alec Guinness



1956 BUNGALOW POUR FEMMES (The Revolt of  
Mamie Stover) de R. Walsh avec Michael Pate



1956 LE TROUILLARD DU FAR WEST (Partners)  
de N. Turog avec Lori Nelson, Dean Martin



1957 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (The true story of  
Jesse James) de Nicholas Ray avec Hope Lange



1957 UN SEUL AMOUR (Jeanne Eagles)  
de George Sidney avec Kim Novak



1957 L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ (The Story  
of Mankind) d'I. Allen avec Everett E. Horton



1958 L'ARBRE DE VIE (Raintree County) d'Edward  
Dmytryk avec Walter Abel, E. Taylor, M. Clift



1958 LA TEMPÊTE (La Tempesta) d'Alberto  
Lattuada avec Robert Keith, Silvana Manganò



1959 LE MASQUE (The Bat) de Crane Wilbur  
avec Vincent Price



1960 POLLYANNA (Pollyanna) de David Swift  
avec Richard Egan, Hayley Mills



1960 LA SAGE-FEMME, LE CURÉ ET LE BON DIEU  
(Jessica) de J. Negulesco avec Gabriele Ferzetti



1961 TWENTY PLUS TWO de Joseph M. Newman  
avec David Janssen



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was  
won) d'H. Hathaway avec K. Malden, C. Baker



1964 CHUT CHUT CHÈRE CHARLOTTE (Hush, Hush,  
sweet Charlotte) de R. Aldrich avec Bette Davis



1966 DOMINIQUE (Dominique) d'Henry Koster  
avec Greer Garson, Debbie Reynolds